

6 Novembre 2022

ÉDITO

Accord Parfait

Le silence qui s'installe après les dernières notes d'une musique est toujours saisissant : tant que le chef n'a pas baissé les bras, les cœurs battent à l'unisson, en cadence, sur le rythme intériorisé de la musique, toujours vivante. Le souffle reste suspendu quelques secondes et enfin on se relâche, rassasié et ivre d'harmonie. La musique sacrée a ceci de plus particulier encore : elle est une humble manifestation de la transcendance divine.

La musique est un art tout à fait singulier, on peut oublier que c'est un art aussi matériel que la peinture ou la sculpture. A Saint Sernin particulièrement, comment ne pas être indifférent à la profondeur de l'orgue qui fait vibrer jusqu'au bois des stalles ? Et d'un autre côté, la musique est aussi l'art de l'ineffable car elle utilise un langage et non pas une simple langue. C'est en cela que la musique sacrée est un véhicule du sacré, aujourd'hui hélas si peu mis en valeur.

Grâce à ses reliefs, ses intonations, son tempo, son tempérament, sa tonalité ou son rythme, la musique permet encore une expérience singulière qui n'existe plus que dans les églises. Elle incite parfois l'Assemblée à s'époumoner dans une belle hymne, ou au contraire, à l'intériorisation de la prière. Elle peut émerveiller l'auditeur et le pousser à entrapercevoir la gloire de Dieu.

Finalement, la musique sacrée n'est pas si snob. Au contraire, les plus grands compositeurs ont toujours su rappeler qu'ils ne pouvaient restituer qu'une infime partie de l'infini divin. Jean Sebastian Bach concluait ses partitions - même profanes ! - par l'acronyme SDG (Soli Deo Gloria) : à Dieu seul la Gloire.

Le chef d'orchestre Sergiu Celibidache exprimait le côté sacré et mystique de la musique par sa complexité. Il prenait pour exemple les symphonies de Bruckner, teintées d'une profonde religiosité, afin de montrer que la musique avait des dimensions physiques et métaphysiques. Il proposait ainsi de repenser ce qu'était le tempo qu'il voyait comme une condition musicale. Il le prenait souvent très élargi, afin de montrer la sublimité et la complexité des accords musicaux en rendant tangible une expérience auditive. Dans une église, cette dimension de condition à la pleine réalisation musicale est bien plus complexe en raison d'une réalité physique tout à fait unique (une acoustique d'une grande complexité en raison de l'écho), et de sa pratique sous le regard de Dieu.

Et que dire de l'Esprit Saint ? Si certains doutent de l'existence de Dieu, comment ne pas se dire qu'Il est vraiment présent quand autant de génie irradie certaines œuvres ? La musique sacrée est à ce point forte qu'elle arrête même ceux qui ne croient pas. Ceux-ci peuvent déambuler dans l'église et s'arrêter quelques instants, touchés par une grâce nouvelle.

On peut ainsi évoquer la conversion de Claudel qui la relate ainsi : « Je revins aux vêpres. Les enfants de la maîtrise en robes blanches et les élèves du petit séminaire de Saint-Nicolas-du-Chardonnet qui les assistaient, étaient en train de chanter ce que je sus plus tard être le Magnificat. J'étais moi-même debout dans la foule, près du second pilier à l'entrée du chœur à droite du côté de la sacristie. Et c'est alors que se produisit l'événement qui domine toute ma vie. En un instant mon cœur fut touché et je crus. Je crus, d'une telle force d'adhésion, d'un tel soulèvement de tout mon être, d'une conviction si puissante, d'une telle certitude ne laissant place à aucune espèce de doute, que, depuis, tous les livres, tous les raisonnements, tous les hasards d'une vie agitée, n'ont pu ébranler ma foi, ni, à vrai dire, la toucher. J'avais eu tout à coup le sentiment déchirant de l'innocence, de l'éternelle enfance de Dieu, une révélation ineffable ».

Alors, la prochaine fois que nous entrons dans une église pour une Messe ou un office, tendons une oreille attentive, disponible et libre aux véhicules de Dieu, bien des chemins mènent à Lui ! Ainsi, nous ne dirons plus de la musique qu'elle est seulement belle, mais nous dirons qu'elle est Vraie.

Jean Persil
Président de la Schola Cantorum

TRÉSOR DE LA FOI

« Ô Trinité ! Dieu très haut, très clément, très bienfaisant,
Père, Fils et Saint-Esprit, Dieu Un, j'espère en Vous.

Instruisez-moi, dirigez-moi, soutenez-moi.

Ô Père ! Par votre infinie Puissance, fixez en Vous ma
mémoire et remplissez-la de saintes et divines pensées.

Ô Fils ! Par votre éternelle Sagesse éclairez mon
entendement, accordez-lui la connaissance de votre
souveraine Vérité et de ma propre bassesse.

Ô Saint Esprit, qui êtes l'Amour du Père et du Fils ! Par votre
incompréhensible Bonté, transportez ma volonté en Vous et
enflammez-la du Feu inextinguible de votre Charité.

Ô mon Seigneur et mon Dieu ! Ô mon principe et ma fin, ô
essence souverainement simple, souverainement tranquille et
souverainement aimable !

Ô abîme de douceur et de délices ! Ô mon aimable lumière et
souverain bonheur de mon âme ! Océan de joies
inexprimables ! Plénitude parfaite de tout bien, mon Dieu et
mon Tout, que me faut-il encore quand je Vous possède ?

Vous êtes mon bien unique et immuable. Je ne dois
rechercher que Vous. Je ne cherche et ne désire que Vous
seul. Seigneur, attirez-moi après Vous. Je frappe, Seigneur :
ouvrez-moi. Ouvrez à un orphelin qui Vous implore. Plongez-
moi dans l'abîme de votre divinité.

Rendez-moi un seul esprit avec Vous, afin que je puisse, au-
dedans de moi, posséder vos délices.

Amen. »

Saint Albert le Grand (1200-1280)

OBSÈQUES

À SAINT-HILAIRE

Mme Annie DEJEAN > 3 novembre 2022

M. Jean-bernard CARCY > 5 novembre 2022

SERVICE ÉVANGÉLIQUE

DES MALADES

Vous connaissez une personne seule qui souhaiterait être
visitée ? À la quelle nous pouvons porter la Communion ?
L'équipe du SEM est à votre disposition.

Contactez nous :

Marie-Anne LIGNON : 05 61 84 74 39

PROGRAMME

7 - 13 novembre novembre 2022

LUNDI 7

19h - Répétition chorale paroissiale > Salle paroissiale de Saint-Sernin

MARDI 8

17h20 - Chapelet des familles > Basilique Saint-Sernin

17h45 - catéchisme pour enfants > salle paroissiale de Saint-Sernin

18h - Conférence Philippe Foro > Salle paroissiale de Saint-Sernin

19h - Répétition chœur grégorien > Salle paroissiale de Saint-Sernin

20h30 - Réunion des services de Saint-Hilaire > Saint-Hilaire

MERCREDI 9

16h30 - Chapelet pour le Père Marie-Antoine > Notre-Dame du Taur

19h30 - Répétition chœur d'hommes > Salle paroissiale de Saint-Sernin

19h30 - Préparation baptême > salle paroissiale de Saint-Sernin

JEUDI 10

15h45 - Messe > Saint-Hilaire

19h30 - Répétition de la Schola > Salle paroissiale de Saint-Sernin

VENDREDI 11

Sortie des bénévoles

16h - ATTENTION : pas d'adoration et de confession à la Basilique EXCEPTIONNELLEMENT

SAMEDI 12

10h - groupe des confirmands > Salle paroissiale de Saint-Sernin

DIMANCHE 13

9h - Messe > Basilique Saint-Sernin

10h - Messe en anglais > Notre-Dame du Taur

10h30 - Messe animée par la chorale paroissiale > Basilique Saint-Sernin

11h - Messe > Saint Hilaire

17h45 - Vêpres solennelles animées par le chœur grégorien de la schola > Basilique Saint-Sernin

18h30 - Messe animée par le chœur grégorien de la schola > Basilique Saint-Sernin

MESSES ET OFFICES

Semaine

Basilique Saint-Sernin

8h45 Laudes

9h Messe

Église Notre-Dame du Taur

18h15 Vêpres (sauf samedi)

18h30 Messe

Église Saint-Hilaire

15h45 Messe > jeudi

Dimanche et Fête

Basilique Saint-Sernin

9h, 10h30, 18h30 Messe

17h45 Vêpres solennelles

Église Notre-Dame du Taur

18h30 Messe anticipée (samedi)

10h Mass (English) (dimanche)

Église Saint-Hilaire

11h Messe

ADORATION

Basilique Saint-Sernin

16h - 17h45 > mercredi, jeudi et vendredi

CONFESSIONS

Église Notre-Dame du Taur

16h30 - 18h > mercredi

Basilique Saint-Sernin

16h15 - 17h30 > mercredi, jeudi, vendredi et samedi

CHAPELET

Basilique Saint-Sernin

17h20 > mardi > chapelet des familles

Église Notre-Dame du Taur

16h30 > mercredi > chapelet pour le Père Marie-Antoine

16h > vendredi > chapelet pour la paix

OUVERTURE - FERMETURE

Basilique Saint-Sernin

8h30 - 18h (en semaine)

8h30 - 20h (dimanche et jour de fête)

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL

13 place Saint-Sernin, 31000 Toulouse Tél. 05 61 21 80 45

mercredi 10h-13h ; jeudi et vendredi 10h-15h.

secretariat@basilique-saint-sernin.fr

SACRISTIE

05 61 21 70 18 / 07 69 58 22 86

sacristie@basilique-saint-sernin.fr

CURÉ

Père Bogdan Velyanyk

13 Place Saint-Sernin 31000 Toulouse

cure@basilique-saint-sernin.fr