



TOURISME & LOISIRS

- *El « Magnificat »* desvela la exaltación de María cuando acepta de ser elegida como madre de la Encarnación de nuestro Señor. Este tema ha inspirado varias obras musicales notables.
- *Los numerosos nombres* de niñas pero también de niños que comportan el nombre de María.
- *La oración “Dios te salve, María”* puesta en música por Gounod o Schubert, forman parte del repertorio mundial.

Cuando uno se dirige a Ella, es importante saludarla en primero ya que es el sentido del Ave María.

De esta forma, la virgen María esta predisuelta para interceder ante Nuestro Señor, en recuerdo de su vida terrestre cuando inició la vida pública de su hijo en las bodas de Caná (cambio del agua en vino).

Así la agradeceremos por los felices acontecimientos que vivamos. Como Ella ha padecido el suplicio y la muerte de su hijo Jesús, María puede ayudarnos a menudo, cuando la rezamos para compartir nuestros momentos de sufrimiento.

*Dios te salve, María,  
llena eres de Gracia,  
el Señor es contigo.  
Bendita Tu eres entre todas las mujeres  
y bendito es el fruto de tu vientre, Jesús.  
Santa María, Madre de Dios,  
ruega por nosotros, pecadores,  
ahora y en la hora de nuestra muerte. ¡ Amen !*



*Dar un sentido  
al tiempo libre...*



# Notre-Dame du Taur

un lugar de prestigio  
para la Virgen de la Muralla,  
en el centro de Toulouse

[www.basilique-saint-sernin.fr](http://www.basilique-saint-sernin.fr)  
[www.toulouse.catholique.fr](http://www.toulouse.catholique.fr)

Diocèse  
de Toulouse



Cada iglesia es la expresión de la fe de una comunidad cristiana local. La edifican y la vivifican porque significa para ellos, el signo ostensible de la presencia de Jesucristo. El estado actual del edificio se debe a una reconstrucción entre los

siglos XIV y XVI.

En la religión católica, las iglesias suelen dedicarse a un santo o una santa, protector o santo patrón de una comunidad.

Desde 1783, la iglesia se llama *Notre-Dame du Taur, Nuestra Señora del Taur*. Nuestra Señora nombra la Virgen María, madre carnal de Jesucristo: la palabra adicional Taur (es igualmente el nombre de la calle) es un diminutivo de la palabra toro, animal utilizado para el martirio de Santo Saturnino (o Sernin), sepultado en este lugar hacia el año 250.

Aunque esté situada detrás del coro, en el ábside central del deambulatorio, la estatua de la Virgen parece que acoge a cada persona que entra en la nave.

Según la costumbre extendida pero no exclusiva de vestir a las Vírgenes en las iglesias, se viste a la estatua de María con diversas prendas, en función del tiempo litúrgico.

Esta estatua procede de un oratorio situado en la parroquia del Taur, que conmemoraba desde el período de los conflictos entre cristianos católicos y protestantes, la expulsión de una tropa de protestantes fuera de las murallas de la ciudad en 1562.

María, que no está venerada en el culto protestante, se llamaba entonces *Nuestra Señora de la Liberación*, y los feligreses la honoraban con una procesión anual.



En el rito católico, María está dotada con una gracia infinita, que fortalece el fervor en las comunidades.

Todas las mañanas, las campanas de esta iglesia tocan el estribillo de uno de los himnos marianos.



La presencia de María se manifiesta con :

- *Diversas fiestas del calendario litúrgico cuyas principales son:*

MARIA MADRE DE DIOS, 1 DE ENERO

ANUNCIACIÓN, 25 DE MARZO recuerda el día en que el Ángel Gabriel le pide a María que sea la madre de Jesús

ASUNCIÓN, 15 DE AGOSTO recuerda la Elevación de la Virgen junto a Dios, en cuerpo y alma.

INMACULADA CONCEPCIÓN, 8 DE DICIEMBRE recuerda que María fue concebida sin pecados

- *las peregrinaciones* en los lugares de sus apariciones, como en Lourdes (a 175 km de Toulouse), Fátima (Portugal) o Czestochowa (Polonia).

- *numerosas iglesias* están dedicadas a la Virgen María. La más conocida es *Notre-Dame de Paris*. En el centro de Toulouse, hay tres iglesias que se refieren a María: *Notre-Dame la Daurade*, *Notre-Dame la Dalbade* y *Notre-Dame du Taur*, las cuales forman parte de una tradición popular tolosana.

