



Scripturae CRUCIS

UN CHEMIN DE CROIX

-LAMARD-

**DOSSIER
DE PRESSE**

BASILIQUE SAINT
Sernin
TOULOUSE

AGENDA

CARÊME 2020
26 FÉVRIER
- 12 AVRIL

Exposition
du chemin de Croix 2020
« Scripturae CRUCIS »
à la Basilique Saint-Sernin, Toulouse

27 FÉVRIER
18H30

Inauguration du Chemin de Croix 2020

en présence de :
Antoine GAMARD, artiste peintre
Mgr LE GALL, archevêque de Toulouse
Marion MULLER-COLARD, auteure des méditations.

À PARTIR DU
26 FÉVRIER

Livret-catalogue « Scripturae CRUCIS »
en vente au magasin de la Basilique
kiosque du déambulatoire

reproductions des oeuvres d'Antoine GAMARD
méditations de Marion MULLER-COLARD

TOUS LES
VENDREDIS
15H

Prière du Chemin de Croix
à la Basilique Saint-Sernin, Toulouse
avec les méditations de Marion MULLER-COLARD

DEPUIS 2010, LES CHEMINS DE CROIX DE LA BASILIQUE SAINT-SERNIN

Cet édifice roman prestigieux et milénaire au coeur de Toulouse accueille depuis 2010 les Chemins de Croix, faisant intervenir divers artistes dans les arts variés de la photographie, de la peinture, du graffiti ou du lavi, et des auteurs en écho à leurs oeuvres.

Chacun contribue par sa création au dialogue de la foi avec la culture sur le thème de la Passion du Christ. La foi réclame un langage propre au temps où elle doit s'exprimer ; l'art reçoit de la foi une interpellation à sa créativité. Cette réexpression artistique et littéraire du Chemin de Croix est exposée dans la Basilique le temps du Carême, du Mercredi des Cendres jusqu'au Dimanche de Pâques. Intégrée à la vie liturgique propre à cette période, les oeuvres servent à la méditation hebdomadaire du Chemin de Croix.

- 2019** *Un chemin de Croix* par **François-Xavier de Boissoudy**, peintures et **Jean-Pierre Denis**, éditorialiste, textes
- 2018** *Voici l'homme* par **Claudine Lavit-Lahlou**, peintures et **P. Grégory Woimbée**, textes.
- 2017** *Chemin de Pâques, Passion royale* par **Pierre Parcé**, photographies et **Mgr Le Gall**, archevêque de Toulouse, textes.
- 2016** *Regards* par **Victor Manver**, peintures et **Jean-Michel Castaing**, textes.
- 2015** *Variations* de **Jean-Pierre Tachier-Fortin**, peintures et **P. Paul Legavre**, jésuite, textes.
- 2014** *Entre ombres et lumière* des lavis d'**Henri Guérin (+)** inspirés du Chemin de la Croix de **Paul Claudel(+)**.
- 2013** *La Croix, chemin de lumière* par **Laurent Arlet**, photographies et **P. Philippe Curbelier**, théologien, textes.
- 2012** *Chemin de la Croix* par **Rémi Trotereau** avec le texte de **Paul Claudel(+)**.
- 2011** *La Croix, chemin de révélation* par **Laurent Martinez**, peintures et **fr. David**, Père-Abbé d'En Calcat, textes.
- 2010** *La Croix, chemin de libération* par **Marc Zarrouati**, philosophe, Pdt d'honneur d'ACAT-France.



LE CHEMIN DE

Antoine Gamard est né en 1977. Il est diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Dans l'atelier du peintre Claude Viallat il commence son travail sur le sens donné aux logotypes. Sa recherche autour de la « traduction visuelle » de l'image de marque se poursuit en sérigraphie avec le groupe réuni par Michel Salsmann de 1999 à 2003. Plusieurs périodes se succèdent dans son œuvre. Le tournant le plus radical est marqué par la décision d'intégrer dans ses toiles des représentants du règne animal qui s'inscrivent, tel un collage surréaliste, dans un décor urbain tissé de graffitis. C'est un monde onirique qu'il dépeint où l'émerveillement face à la Création s'oppose à notre contemporanéité.

Au-delà des lettres et des couleurs, l'artiste donne une interprétation des préoccupations environnementales croissantes face au monstre urbain que nous avons engendré. Le rôle de l'image est central dans la compréhension de son œuvre. Immense et disparate : il s'échelonne d'un pôle matériel à un pôle mental, il peut soutenir des revendications d'objectivité aussi bien que de subjectivité et il mobilise, souvent au sein de la même entité, des capacités qui découlent de l'exercice spontané de la perception et d'autres qui passent par une médiation interprétative. Ses graffitis racontent l'histoire belle, triste et dramatique des métropoles. Ils sont sauvages tout autant que les mythes qu'ils côtoient. Pour Gamard, ils sont l'antidote indispensable à nos excès de civilisation.

Dans sa représentation du chemin de Croix, l'artiste utilise une succession de mots pour planter le décor. Ses graffitis sont le décor : une vision du réel qui entoure les personnages. Où sommes-nous réellement ? Un monde fragile-précaire se dévoile où les graffitis s'opposent à la Nature. Une opposition de façade puisque ces deux éléments ont en commun le caractère éphémère de leurs essences. 14 stations où l'artiste exprime un art

ANTOINE GAMARD PEINTURES

-GAMARD-

total par une sorte d'échappement et par un génie de l'équivoque, qui pourrait servir à définir l'homme. Fort heureusement, Gamard ne nous dit jamais la vérité. Il utilise un processus où l'inconnu de l'œuvre est en même temps l'utopie de son dire... Son art est à vivre au présent.

CROIX 2020

EXTRAIT DES MÉDITATIONS, CHEMIN DE CROIX 2020 :



*Puisque tu es un homme,
tu ne te souviens pas de ta naissance
mais tu ressens la nécessité de sa symétrie
Comme tu es entré il te faut partir
C'est là que tu te rends
et tu te demandes ce dont tu seras capable
pour ce dernier rendez-vous
Tu ne te connais pas si bien
tu imagines que l'heure vient de la
connaissance de toi
une fulgurance avant la mort
Tu t'es toujours étonné d'être capable de plus
que ce que tu avais imaginé
Tu t'appuies sur cela :
d'autres avant toi
- et ils sont si nombreux
ont été capables de mourir
Cela devrait être aussi à ta portée
Tu aimerais pouvoir te dire
comme n'importe quel humain
comme une femme qui accouche
que tu n'as pas le choix
mais ton drame tout personnel
c'est précisément que toi
tu as encore le choix
Diabolos te l'a dit
l'Evangile de Luc raconte qu'après t'avoir
tenté de trop de choix
il s'est éloigné de toi
« jusqu'à la prochaine occasion »
Te voilà à sa prochaine occasion.*

Marion Muller-Colard

Marion Muller-Colard est née à Marseille en 1978. Après un doctorat de théologie à la faculté protestante de l'Université de Strasbourg, elle devient aumônier d'hôpital avant de se consacrer à l'écriture et à l'animation de l'émission «2020 après Jésus-Christ» pour Présence Protestante. Elle est membre du CCNE et de la CIASE.

MARION MULLER-COLARD TEXTES



« SCRIPTURAE CRUCIS »

ANTOINE GAMARD

Expositions personnelles :

- 2020 **'Scripturae Crucis'** / *Basilique Saint-Sernin* (Toulouse - France) > Catalogue
- 2016 **'Almost dead'** / *Galerie Celal* (Paris - France) > Catalogue
- 2014 **'Beyond words'** / *Rasson Art Gallery* (Tournai - Belgique)
- 2013 **'Sample'** / *Galerie Celal* (Paris - France) > Catalogue
- 2010 **'Storm'** / *Espace Seven, Galerie Jacques de Vos* (Paris - France)
- 2009 **'Sauvage'** / *Galerie Hélène Bailly* (Paris - France)
- 2007 **'Old school'** / *Galerie Onega* (Paris - France) > Catalogue
- 2006 **'Implosion'** / *Galerie Catherine et André Hug* (Paris - France)

Expositions collectives :

- 2016 **'Art for Autism'** / *Château de Saint-Jean de Beauregard* (France)
- 2013 **'Mythiq 27'** / *Espace Pierre Cardin* (Paris - France) > Catalogue
- 2009 **'Mix' art'** / *Grand palais* (Paris - France) > Catalogue
- 2008 **'Taguer n'est pas jouer'** / *Galerie Hélène Bailly* (Paris - France)
Curating by Antoine Gamard & Valériane Mondot
- 2007 **Namsong Art Museum** (Séoul - Corée du sud) > Catalogue
- 2005 **'1/X' / ENSBA** (Paris - France) > Catalogue
Curating by Antoine Gamard
- 2004 **49^e salon de Montrouge** (Montrouge - France) > Catalogue
'Art Is Stick' / *Galerie Artcore* (Paris - France)
Curating by Antoine Gamard
- 2003 **'Ensba, n'est-ce pas ?'** / *Centre d'art rhodanien Saint-Maur*
(Bagnols-sur-Cèze - France)
- 2002 **'Le mois de l'estampe'** / *Alliance Française* (Paris - France)

I
JÉSUS EST
CONDAMNÉ À MORT

IV
JÉSUS RENCONTRE
SA MÈRE



XIII
JÉSUS EST DESCENDU DE LA
CROIX ET REMIS À SA MÈRE



WWW.BASILIQUE-SAINTE-SERNIN.FR



CONTACT PRESSE

Abbé Vincent GALLOIS
Curé de la Basilique Saint-Sernin
cure@basilique-saint-sernin.fr
tel. 06 75 00 29 90



[basiliquesaintsernin](https://www.instagram.com/basiliquesaintsernin)
[antoinegamard](https://www.instagram.com/antoinegamard)

BASILIQUE SAINT
Sernin

WWW.GAMARD.COM